

**AMFILOHIE IORDĂNESCU**  
**NOUL DOXASTAR**

**- VOLUMUL II -**





**COLECȚII MUZICALE BIZANTINE INEDITE**

**AMFILOHIE IORDĂNESCU**

**NOUL DOXASTAR**

**- VOLUMUL II -**

COORDONARE ȘTIINȚIFICĂ:

**PROF.UNIV.DR.HABIL. NICOLAE GHEORGHÎȚĂ**

**CS III DR. CĂTĂLIN CERNĂTESCU**

EDIȚIE FACSIMIL ÎNGRIJITĂ DE:

**GEORGE MATEI, GEORGE ANTONEAC, DRAGAN OLARIU ȘI MIHAI DOBRE**

Proiect finanțat în cadrul concursului *Antreprenor* la UNMB, ediția a II-a, 2023

FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2023-F-0631

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

Domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților

Titlul proiectului: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale*

Perioada de desfășurare: 18 aprilie – 15 decembrie 2023

Partener: Biblioteca Națională a României

Colecții muzicale bizantine inedite: Amfilohie Iordănescu, *Noul Doxastar*

ISMN general: 979-0-707661-73-4

ISMN volumul II: 979-0-707661-75-8

Coordonare științifică: prof.univ.dr.habil. Nicolae Gheorghică, CS III dr. Cătălin Cernătescu

Ediție facsimil îngrijită de George Matei, George Antoneac, Dragan Olariu și Mihai Dobre

Studiu introductiv: Marius-Nicolae Șerban

Tehnoredactare, design copertă, DTP: Mirel Mihălăchescu

Editura UNMB, 2023

Str. Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București, România

Email: [edituraunmb@unmb.ro](mailto:edituraunmb@unmb.ro)

[www.unmb.ro](http://www.unmb.ro) | [www.edituraunmb.ro](http://www.edituraunmb.ro)

Proiect editorial apărut în cadrul

*Centre for Nineteenth Century Music Studies* al Universității Naționale de Muzică din București.

175.

NOU  
**DOCSASTUR**

— (Slavonic) —

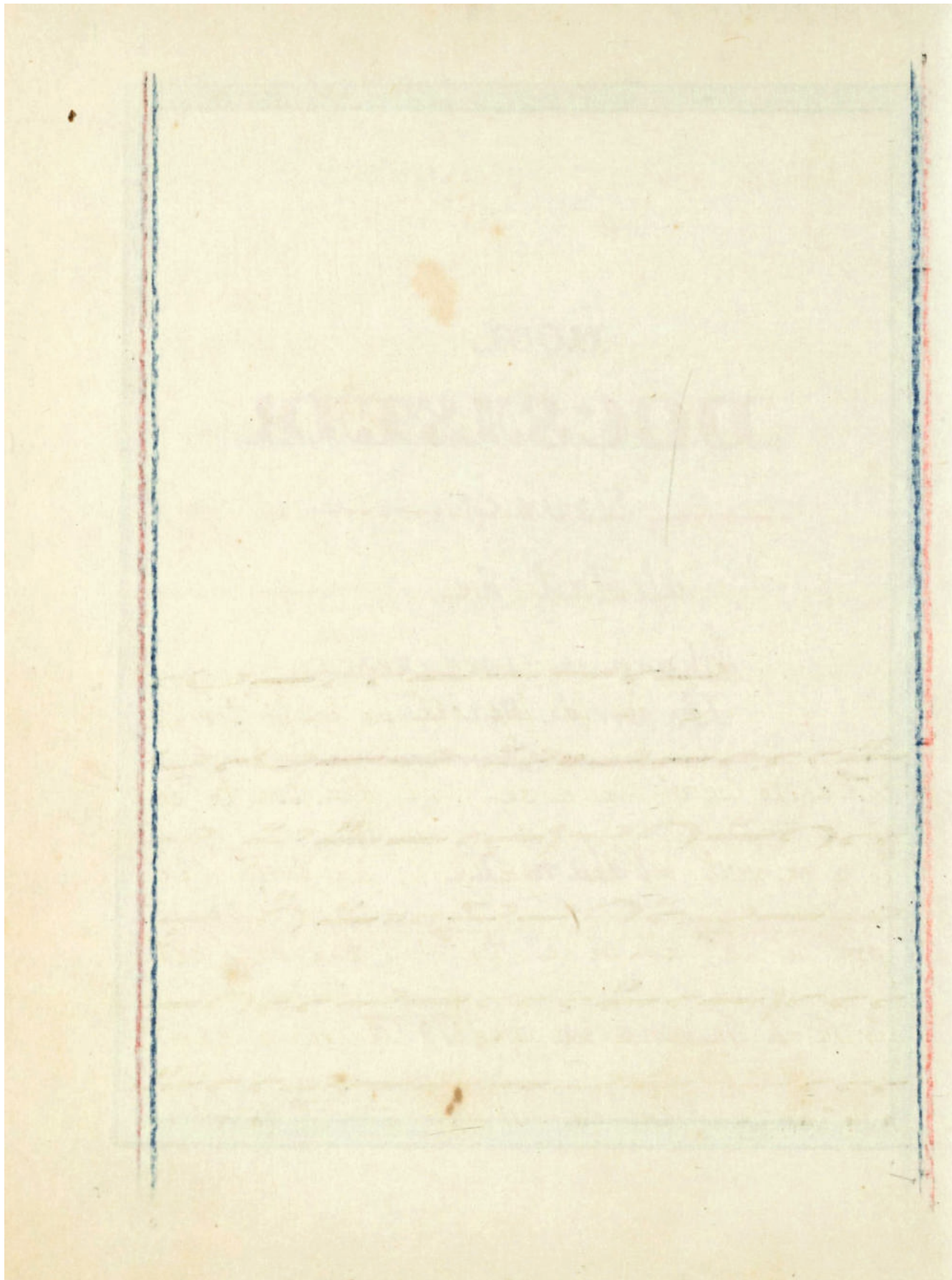
alcatuit de

Athanasie Iordănescu  
Profesor de muzică.



Volum II.

i Octombrie 1925.



# FIJLA IANUARI

Ziua I.

Făcerea împrejur si Sf: Ierarh Vasilie cel mare, Arhiepiscop Kesariei Capadochiei. ~~..... a Uceriie. ....~~

Slava: glas n n ni.

**D**e în te lep cîu na iu bi tor fă  
cîndu ta cu vi oa a se ~~X~~ si din toa te ce  
le e ce sunt a le gî a a an du-ti ~~n~~ în  
pre u u nă vi a tu i i toa re ~~X~~ cea  
spr Dîm ne ze e e eu gîndi i i ra a de moa  
a a ar te ~~A~~ cu cu vi i i in tă vi ca

a a y ta t i a i p e e t r e e e e c u t. Că  
 p a t i m i l e t r u p u l u i e u o s t a n e l e l e  
 î n f r ă â n ă â â r e i p r e t i n e î m b r ă c ă  
 î n d u u t e e s i c u d u m n e z e e a s e ă g ă n  
 d i r e d e t e e e g e n e r o b i t ă u r e d  
 n i c i e a s u f l a t u l u i p ă z i i î n d u t i c u b o  
 g ă t i e a f a a p t e e i b u u u n e s i  
 t o t g ă î n d u u l t r u p a e s e a i s u p u u s t u u u  
 h u u u u l u i. F e n t r u u e a a s t a u  
 t r u u p u l u r ă â â â î n d u t i s i i l u u  
 u u m e n s i i p r e e t i i i i t o r u  
 u u u l l u u u u u m e i s t ă î n d î n n a  
 i i i i n t e a a l u u i t t r i i i i i s t o s



ee e e e e e re <sup>A</sup> su flete lor noua stre  
 ma a re e mi i i i la <sup>Si a cum:</sup> <sup>re re re.</sup>

**P** o o o o rân du u se e Mân tu  
 i to rul la nea a a mul o o o ma nese <sup>re</sup>

pri i mi t-a în fă sa a a a re cu seu  
 u u te e e e ce. Nu sã seã u arbit de

tru peã seã tã e re e im pre e zur <sup>re</sup> cel de  
 opt zi le du pre mu mã <sup>6</sup> si fã rã de i in

ceã pu u ut du prae e ta a a a tã. a  
 ce stu u ia cre din cio o si ii sã u u

ãi stri i i i i gãm <sup>A</sup> Tu esti Dũ na ze e  
 e ul no o o ostru u <sup>99</sup> mi lu e e e e

ste e ne e prae e e no o o o si.

6  
La titie.

Slava: glas 2.  $\pi$   $\pi$  a.

**V** ă r s a a a t u s a D a a r u l i n  
 b u z a e e l e e t a l e C u v i o a a a s e  
 e e F ă r i i i i n t a și a a i f o s t p ă a  
 ă s t o r B i s e e e r i c a i l u u u i t r i i  
 i i s t o s i n v ă a t ă n d o o o i i l e  
 c e l e c u v ă a n t ă a a t o a a a r e  
 s ă c r a a z ă i n T r e i i m e a c e a d e o  
 o o f i i i i i i i i n t ă i n t r u o  
 o D ă n e e z e e i i i i r e.

La Stihovă.

Slava: glas 2.  $\pi$   $\pi$  a.

**C** e l a c e D a a r u l m i n u n i l o r  
 d i n C a r a i l u a t și i n s e l ă c i u n e a i d o l i l o r

a a ni muu u ustrat cu in va a ta  
 tu u u ri i i la ma ri re ar hi e  
 re i lor a esti si in ta ri i i re a preafe  
 ri ci te va si i li i e si tu tu  
 ror pa ri i in ti i lor pil da de in va a  
 ta tu u u ra in dra z na a a la  
 a a vand ca tre ttri istos pra a ce e  
 la a ro a a a a l sa man tu ia a a  
 a a sca su fle te e la no a a a stree.

**M**

*Sicutum:*

u sa ru si not pra a tu nul glas na ni.  
 Dumne e zeu cu tru pa a sca ta e e re  
 e i im pra zur a a a se e e ta a  
 a ca ci sa da ut pre si na e chip

și pit dă tutu ro or spre mân tu u u i  
i i i re. Că fă că to ruul le e  
o ei ce le ce sunt a le le e e gii le a  
pli i nit și pro o ro ci i le pro o  
ro ci i lor ce le ce a ufo o ost per  
tru u u dă a a ansul. Ce e la  
ca toa te le cu u u pri inzi cu u u  
pa a a al ma și cu seu teate ni în fă  
ă sat Dox am ne sla a vă ti i e e e  
e.

Slujba Ceasurilor  
Sfintei și Dumnezeiești Arături.

La Ceas I.

Prozare. glas nșn ni.

**A** a stăzi fi rea a palorsasfin te e  
ste și se de spa a ar te i i or da a  
a a nul și își in toa ar ce cur gerea  
a a a pe lora a a la vă zând pra  
stă pă a nul bo o ta e zându u se e.

stih: Pentru aceasta îmi voi aduce aminte de  
tine din pământul Iordanului și al Firmonului,

din mlaun ta e e e mic.

**C** a un om ai ve nit la riu ttriston  
se împă a ra a a ta și Bo tez ex o slu  
gă a lu a te sâr ou a e ești Buu nu

la <sup>6</sup> din mâni la Margăto o ru lui i in  
 na i i i in te <sup>6</sup> pan tru pă ca te la  
 nou stre <sup>6</sup> iu bi to o ru la a da e oă  
<sup>6</sup> Stih: <sup>6</sup> Văzutu-te-au apele Du  
 a a a me eni. mrazule; <sup>6</sup> văzutu-te-au apele  
<sup>6</sup> și s'au spă <sup>6</sup> și mă a a an tot. <sup>6</sup> Slavă:

**C**ă tra glasul ce lui ce stri ga in pu  
 sti i i a: <sup>6</sup> Că titi ca lea a Do om nu lui  
 va ni t'ai Doxam ne chip de rob lu u and <sup>6</sup>  
 Bo te az ce a rând <sup>6</sup> ce la ce nu sti i i  
 de a a pă <sup>6</sup> a ent. <sup>6</sup> Vă zu u tu te-au  
 a pe la și i s'au ta e mut <sup>6</sup> cu tra mu ra  
 a tu u u sa <sup>6</sup> Mer gă to rul in na i i in  
 te <sup>6</sup> și a stri ga a stri ga a at gră a

ă ă ind: Cum valu mi na sfaș ni i cul pra lu u  
 mi i i i nă? Cu un iși va pu ne mă na ro o  
 bul pra stă pă ă ă ă nul? Sfin te șta mă pra  
 mi i i na și a pe le Mân tu u i to  
 o ru u u le ca la ce ai ri di i cat  
 ai ri di ca at pă ca a tu ul tu u u u  
 și acum: iar această.  
 me ei.

Condacul.

glas 4. Pod: „arătatu-te-ai astăzi.”

**L**ă ra e pa zu ni i le t or da a nu  
 lui vi ind a stă zi Do o o om nul că tre t  
 san a a stri gat: Nu te te me a mă bo te za  
 ca am va ni itsă ă mân tu ase pra a dam  
 cal i în tă ă i zi i di i it.

12  
E. a Ceas III.

Proparele, glas 2<sup>a</sup> ni.

**M**er gã to o o ru lui în na i in te  
și Bo te zã to ru u lui în Tro o ro cu lui și  
ce lui mã ești it de cãt toti pro rã o o o cii  
i-a tra mu ra a a at a a a cum mã a na  
dra a ap tã când te-a vã zut pre ti i i ne Mie  
lu șe lul lui Dũ na e zeu cel ce ai cu rã  
tit pã ca te e le lu u u u mai; și  
cu ori i i gã fi ind cu pri ins a a stri i i  
gat: Nu cu ta z sã mã a ting cu vi i in te  
e de cre e ște e tu ul tãu. În sũti mã a  
și in te e e e ște și mã lu mi nea a  
zã a in du rã a a a te ca tu ești vi



ca ta si lu mi i na si pa a cea a lu uuu  
 ma ai.

glas 4/8 na.

**F** re i ma Du ne ze ul no o stru pre  
 si ne no uua a a stazi nedespar ti i ta  
 sa a au a a ra a a tat 9 pan tru ca Fa  
 tal a ra ta ta mar tu ri e ce luide o  
 fi i in ta a a stri i i gat a si Du  
 u hul in chi i ip de po o orumb sa po o o go  
 ra a at di i i in Cer: fi iul pre cu ra tul  
 sau era estat Mar ga, to ru lui in na i i in te  
 sa ple a ca at si bo te za an du u se a  
 iz ha vit o man i read in ro o ki i i e ca  
 un iu u bitor de e oa a a me ani.

**U**i ind cu tru pul la é i o or da an  
 Doa a um ne <sup>κ</sup>urând să te bo tezi in chip de om  
 de vi ex tã ã ã dã ã tã to o ru u le  
 ca pre no si ce ei ră tã cîi da toa tã me ște  
 șu oî rex și cur sa ba la a u ru lu u ui  
 măr tu i i in du u u u ne <sup>κ</sup>ca un mi i  
 lo o sti i iu sã ã ne lu u mi i ne zi;  
 de Fa a tãl ai fo ost măr tu u u ri i  
 i sit <sup>κ</sup>și Dũ ne ze e e secul Duh in chip  
 de porumb a ve ni i i it pre este ti  
 i i i ne. Deci sã lãș lu e ște l pre el in  
 su u u fle te e e la noa a a stre  
 in bi to o ru le de o a a a me eri.

*Si acum: in aceasta.*

La Ceas II.

Proparele. glas n<sup>o</sup> ni.

**A** & ca ste zi ca Domnu ul ca & a tra  
 i i oan: *n* Fro o ro cu le vi no de ma bo tea  
 za premi i i ne *x* cal ca te am zi di it pre ti i  
 i i ne *n* si lu mi nez cu Da rul si  
 cu u ra & ta e ese pre e e toti *n* &  
 tin ge ta de Dum na ze e e se ul meu cra ges tet *x*  
 si nu ta i in do o i. *n* Fro o ro  
 cu le ta & sa & cu um par tru ca am ve  
 ni it sa pli nese toa & ta & dra e e ep  
 ta & & ta *n* tu dar nu te in do i ni  
 mi i i i i ca. *n* In tru ca pre lup ta  
 to rul cel ce sa tai nu e e e ste e in & &

pe pre D<sup>m</sup> nul in tu ne va cu lui me a-  
 să a l pierd mân tu i i i indlu u u  
 u u max din curse le lui a a cum dând ca  
 un iu hi tor de oa a mên vi ea a tã a ve  
 es ni i cã a. *glas na. mai vi ca*

**A** a stãzi pro o ro ci ea Isai mu lui  
 vi na să ia a a sfã a ar sit cã ma  
 a rea zi ce a vã zut și a fu u git i or  
 da nul să in to ors i i in na a a poi  
 de la fa ta Domnu u lui de la fa ta Dum  
 ne ze u lui lui i i i a a cov ce  
 lui ca a ve nit să ia bo te ez de la stu  
 a u oã ca noi de ne cu ră ti ea i

— iz —

do lea a a scă spă lă an du u u ne  
 să a ne lu mi i năm su u u fle te lee

pră trî i i i in su ul. *slavă glas n q na*

**P**en tru ce î ti in to ori a pe le ta

le t i o or da a a ne? *q* Pen tru ce

e t i tra gi in na po o oi cu ur ge e rea

și nu u ti fa ci me e er ge rea cea a du u

pre fi i i i i re? *q* Nu pot su fa ri i

zi ce *q* fo o cu l cea e el mi stu u

u i i i i tor. *q* Spăi mân ta zu mă și i

mă in fri co o șez *q* de a cea a a

stă mul tă smă re a ni i e a. Că nu măm

o biș nu it a spă lă pre ce el cu rat *q*

nici măm de prisă a cu ră țî pra cel fă ră da e  
 pă ă cat **A** ci va se le ce la în ti nă a  
 a te a a a le cu u ră ă țî. **π** Spi nii  
 pă ca te lorai a a ur de i în va a a  
 tă **κ** **ξ** cel ce se bo ta a a ză în tru mi i  
 i ne ttri i istos. **κ** **ξ** o a n i m p r a u u  
 nă cu mi i ne măr tu u ri se e e este **κ** **ξ**  
 o la a a sul cu vă ă an tu lui stri i i  
 i oă: **π** **ξ** ta tă Mie lu se lu lui Du um ne e  
 zeu cel ce ri di i i i că ă ă pă ca  
 a a tul lu u u u mai **κ** **ξ** a ce stu u ia  
 cre din cio si i să i stri i oă ă ă m: Ce la ce  
 ta ai a ră ă tăt Dum ne ze u u le spre

a non stră mân tu i i i i re e sla  
 a uă ti i i e e *Si acum: iuraceasta*

*Ex Caus IX.*

*Troparele. glas 2<sup>o</sup> rã.*

**S** pãr mã e rã a a ve deã pre fã cã  
 to rul ce ru u u lu u ui și a al pã  
 mã an tu lu ut in rã i i i i i i i i i i  
 i ind gol și Bo te az de la stu u u gã  
 spre mân tu i rã non a a stră lu a  
 a and ca a o stu u u gã. și ce e  
 te e le in ge resti sau mi rat cu frã i i  
 cã a și i cu bu u cu ri i e e;  
 cu ca re ne in chi nã am ti i i e  
 tu e e ste ne pre no oi Doa a a am ne.

**C**ã îndã vã zut Merzã to rul <sup>glas</sup> <sub>ai</sub>

în na i in te pre Do omnu ul stã a a ve i vi

ind cã tre si na e a stri i gut: " ta tã cel ce

iz bã ve şta lu u mea din stri cã ã ciu u na e

a ve e e e nit: " ta tã cel ce na mân tu

e e e şta pre nõ o oi di i in ne a

e caz ia tã cel ce dã ru e e şta iar ta

re pã ca te lor pe pã mã înt din fã cioa rã cu

ra tã a ve nit pe an tru u mi i i la. "

Şi in loc de robi fii lui Dũ ne ze e cu

fã a a a ca. " Şi in lo cul in tu na re

cu u lui lu mi na a zã o o me e ni i

i i rex prin a pa Dũ ne ze e e scu lui



său Bo o o taz. <sup>6</sup> Deci ve ni iti cu un  
 glas să-lslă vim pre dă a a în sul <sup>1</sup> în pra u u  
 nă cu Fa tăl și cu Sfă a în tu u ul

Du u uh. <sup>1</sup>

Slavă: glas <sup>2</sup> nă na.

**M** a na a ta <sup>9</sup> ca re sa a tins de  
 pră cu rat cre e ste e e tul stă a a pă a  
 a nu u u lui <sup>9</sup> prin ca re și cu de ge a tul pre  
 dă sul la ai a ră a tat no o o o uă <sup>9</sup>  
 în nal tă o că tre e dă a în sul pen tru noi  
 Bo ta e ză to o o ru u la <sup>9</sup> ca ce la  
 ce ai în dră z nă a lă mu u u ul tă. <sup>9</sup> Pă n  
 tru că mai ma re de cât toți pro o ro o ci i  
 a fi <sup>9</sup> de dă în sul esti mă ăr tu ri

i i i i sit. 9 Si in rasi o chi itai cu rii  
 nu va zu ut pro fraa sfian tu ul Duh ga  
 in chi i ip de po ru um po o go ra u  
 an du u u u se 9 ri di cai cãtra dã  
 a unsul Bo ta e za to o ru u u le 9  
 mi losti iv no o o uã fã uã uã cã uã  
 an du-l. 9 Si vi no destai im pre u u nã u  
 cu noi 9 si vi no destai im pre u u u  
 nã u cu u noi 9 si vi no de e estai  
 im pre u u nã u cu u no oi pe cet  
 lu ind cã an ta a a a a a a a a a a  
 si in na in te in ce pand pra u nu i i  
 i rex a. 9 Si acum: in aceasta.

*E. a Sfintirea Apei.*

*Troparele. glas 2<sup>o</sup> ni. I.*

**C**la su ul Domnu u lui pre sta a pe  
 stri i gā ā grā ā ā ind: Ve ni iti de  
 lu a a atitoti Duhul in ta la ep ciu u u nei  
 Duhul in ta e le a ge a rei Duhul ta  
 ma e e re ei de e e Du u um ne e e zeu  
 al lui Htri i istos ce e lui ce e sa  
 a ā rā ā ta at. *Acclasi. ni.*

**C**la sul Do omnului pre sta a a pe  
 e stri i i gā ā ā grā ā ā ind: Ve ni i  
 iti de lu a a atitoti Duhul in ta la ep ciu  
 u nei Duhul in ta e le a ge a rei

Du u u hul te me e e rei de e e Du  
 u um ne e e zeu al lui Hri i i stos  
 ce e e lui ce e e e sa a au a ra a  
 ta a at.

Astăzi firea apelor...

Ca un om ai venit la rău...

Slavă: către glasul celui ce strigă...

Si acum: iar aceasta.

Veștile la Cearsul I. —

Stihira, ce se cânta când se botențuă po-  
 porul. — glas — na.

**S**ă cântăăm cre din cio o o

și mă ri i i rea fa ce rei de bi ne a

a lui Dum ne e zeu ca a a pe en tru noi.

Că fă căn du se om pen tru pă ca tul no o

o stru pe en tru cu ră ti rea no a a stru

sa cu rău te a e ste i i in t i i o  
 o or dan u nul ce al cu rat si i ne str  
 i că cios sfin tin du mă pra mi i na și  
 a pa e e e le și z dro bi i i i i i  
 i ind ca pe ta le ba ta a au ri i lor i  
 in a a a a pă. Deci să lu ă ăm a a  
 pă cu ve se li i i a e e fra a  
 a a a ti lor că Da rul Du u gh u  
 lui ne vă zu u ut se e e dă ca e  
 lor ce i au cu u cre di in tă de la Hri  
 sto o o os Du u um ne e e zeu si  
 măn tu i to o o rul su u fle te e  
 a to o or nou a a stră e e e e.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

6 Ianuarie

**BOTEZUL DOMNULUI**

nostru tis: tis:



La Vecernia Mare.

Slavă Sineum: glas <sup>o</sup> ai.

**P**

le ca u u u tu u ti ai ca u  
 u u u pu ul mar ga to ru lu u ui i i in na u  
 i i in te <sup>6</sup> sfa ra ma u u u tai ca u  
 u pe e te e le ba ta u ri i i lor  
 ve ni i i i i tai la ri i i i i uri lu  
 mi na u u u ai to u u u ta ca sa te  
 sla u ca u u u sa Manti u i i i to o ru

u u le pra ti i ne lu mi na to o o  
 o ru u ul su u fle te e lo or noa u a

*Eia Eitie.*

*slavū: glas n̄ni.*

**D** oā u am ne urând să pli i nasti ce la

ce ai rân du u u it di in vea ac din  
 toa u tă fap tu u u ra slu gi to ori tai  
 nei ta u a le a ai lu u u u at.

Din i in gari prae ca vri i il din ga a  
 mani pra e fa e cioa u a ra a din ce e  
 e a ru uri stea u u u si din a  
 a pe i i o o or da u a u nul. in  
 tru ca re e la fa ra de la ga lu u u  
 u u me e ai o ai pie er du u u u u u

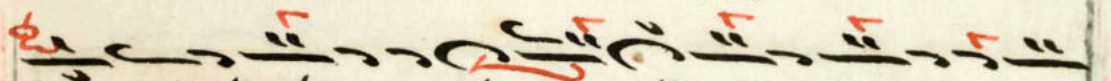
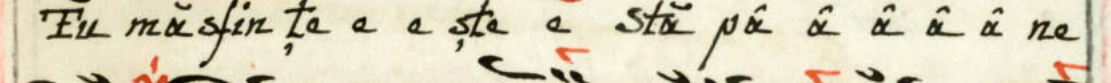
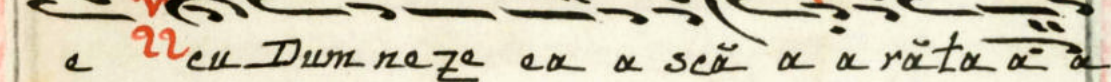
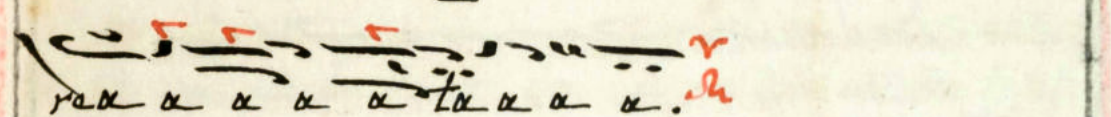


ut *u* mu tu i to ru u ul no o o o  
o stru u sla a a vu ti i i e e. *Si acum*  
*asemeni ani*  
**A** a stuzi fup tu rase lu minu a zu a  
stuzi toa a te se ve e e se e e lase *u* ca  
le ce e e re esti im pre u u nu si ce le e  
e pu a u mu a antesti. *u* in ga rii si oame  
nii se e a me este e e cu *u* cu un de ie  
ste ve ni rea im pu ra tu u lui si ran du ia  
la vi i i i ne. *u* Davi su ma ar ga am la  
a t o or da ar su ve de am to o sti  
pre t o a an *u* cum bo tan a a zu cre  
ste e tul cel na fu cut de mu a nu si fa  
ra u de e e pu a u a cat. *u* Fen tru

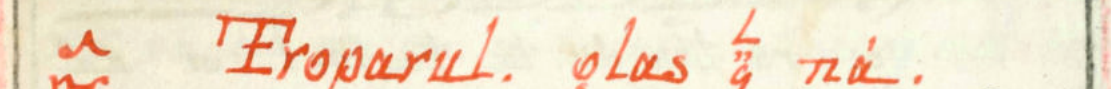
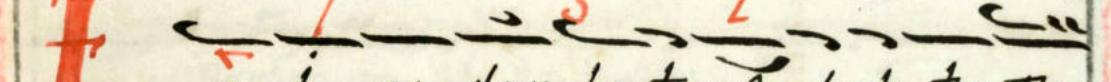
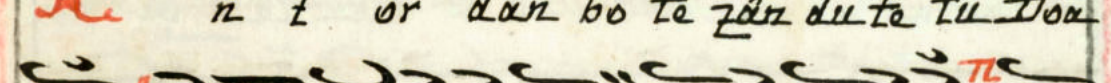
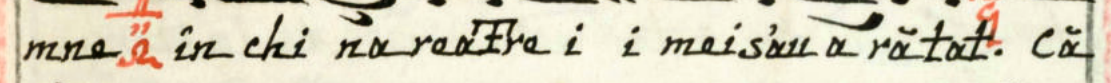
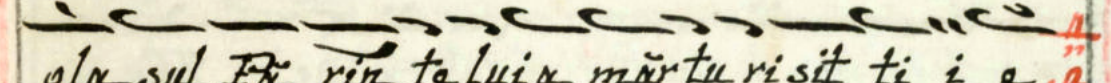
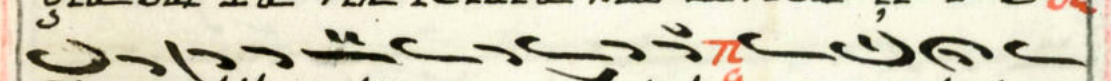
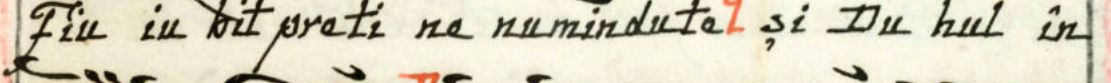
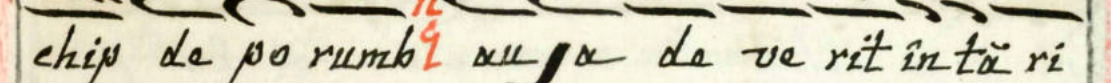
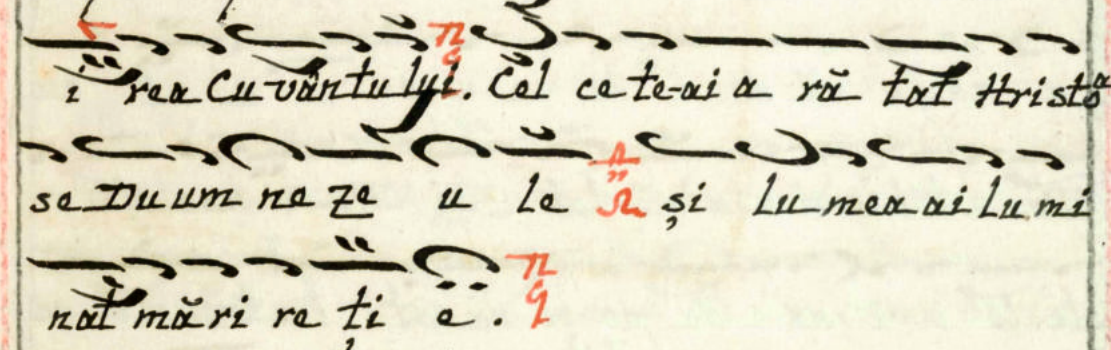
a caasta a po sto la scul gla a us a du u  
 cand <sup>h</sup> cu un gla a us sa u stri i o u m:  
 a ra ta tu sa Darul <sup>Duor</sup> ne ze e cu cal  
 mantu i for tu tu ror o a a a me e ni  
 i i lor <sup>h</sup> lu mi na and si i i da u and  
 era din cio o si lor ma a re mi i la u u

*En Stihovna.*

a a u u. *Slava si acum: glas n n ni.*  
**P** re Sox a re la cel din fe cioa a  
 a a a ra u u fan dul cel din caa a sta a a ar  
 pa <sup>x</sup> sfa e as ni cul cel lu u mi i inos  
 la i i po ordance ra u u and Bo o o o o  
 tez <sup>h</sup> cu fri i cu si cu bu cu ri i i i  
 e a stri ont cu tra e e da u u ansul.


 Eu mă sfințe a e ște a stă pă a a a a ne  

 e cu Dumneze ca a scă a a răta a a  

 ra a a a ta a a .  


*Troparul. glas 4/2 na.*


**I**n i or dan bo te zăndu te tu Doa  

 mne în chi na rădă i i mai s'au a rătat. Că  

 gla sul Fc rin ta lui a mărtu risit ti i a  

 Fiu iu bit prate na numinduta și Du hul în  

 chip de po rumb a nu ja de ve rit în tă ri  

 i ra cu vântu lui. Cel ce te ai a ră tat Hristo  

 se Du um ne ze u le și lu mea ai lu me  

 nat mă ri re ti e .  


## La Utrenie.

Proparul de trei ori, apoi:

Sedea I. glas 3. Podobie:

«De frumuseea faciorii tale.» în rait

**A** ră tân du ta tu în t or da  
a a a a an<sup>9</sup> Mântu i to o ru le a si bo  
to ză an du u te e e a<sup>9</sup> de la mergă  
to rul în na i in tetristoă a se a<sup>9</sup> Fiu iu  
bi i it a a ai fost de Fa a talmăar tu u  
ri i si it. Pentru a cea sta a și im pra  
u na fa ră de i în ce e pu u u ut<sup>9</sup> cu  
Fa a talmăar a a ră tot a si Du u huulstet pra  
ste ti i i ne a sa po go ră ot. în tru ca re  
le si lu mi nân du ne stri oă a am<sup>9</sup> Sta vă

*Lui Dum ne zeu in tra i i i i i me.*

*Slavă și acum: glas 4 Podobie: «De  
orab ne întâmpină»... 4 11.*

**A** a pe le ț or da a nu lui le ai sin ti it  
stă pâ ni rea pâ ca tu lui o ai sfârș mat Hri  
sto a se Dum ne ze ul no o stru. Ple ca tu ta ai  
pro ti ne sub pal ma Margă to ru lui în na  
in te și ai mân tu it din în se lă ciu ne nea  
mul o ma ne se. Pen tru a ca a sta te ru găm  
mân tu a ste lu u ma: a ta a.

*Sedealna II. glas 5. Podobie: 1  
«Cuvântul cel împreună»... 2 9 11 a. 11*

**C** u re pe ju ni la ț or da nu lui te ai  
im bră cat că la ca e te im braci cu lu  
mă na pre slă vit. În tru ca ra ai în no

it fi rea lui a dam cu a seul ta rea 9 sfă ră  
 mă and pre ba ta u urul cu vintea a a lui  
 Dum ne zeu. Pentru a cea state lă u dăm pro  
 ti i ne 22 și sfân tă ă ră ta rea ta a tot o  
 o slă vim. *Slavă și acum: o las 4. Podobie:*  
*o spă imântatu-să i osif m... 4 ai.*

**A**i or da ne ră ă ă u le ce este ai  
 mi rat vă zând go ol pre cel ne vă zu u ut  
 Vă zu u tam și mă am spă ă imânta at zi i  
 i ca. Și cum nă s fi a vut a mă spă imânta  
 de dă ă ă nsul și a mă ă în toa a a ce? în  
 perii vă zân du-l sau în fri co o sat. Ce e rul să spă  
 ă imânta a at 9 și pă mântul sa cu u tre e ma  
 rat și mă a a a u rea sa i în oro

zi it și tota ta ca le vă zu u u ta și  
 ce le ne e vă zu u u ta. Hristos să a ră  
 ta a at la a i o or da an să sfin tex  
 a a seă a a a pe le e e.

*După Iolieleu. — Mărimurile.*

*glas 3/4 na.*

**M**ă ri i i mu u ta pre ti i i na  
 Dă tă fo ru le de vi ca a tă Hristoa a  
 a se ce la ce pen tru noi a a cu cu tru  
 u u pul te ai bo o ta e za at de e e i  
 i o o an în a a pe e le i or  
 da a a nu lui.

*alta. 1/2 na.*

**B**o tax a a za a se i i sus al mau  
 de e e la stu u u u gă în ră a a a

u ul t or da a nu u lu ui zi i i i  
 ca and lu mi nand toa ta sap tu u u ra.

*Sedealna III. glas 4. Iodobie:  
 «Spaimantatu-sa tosi»... 1/2 si.*

**U**e niti sa ve dam cre edincio o o  
 sii u u un da sa ho o ta e za at  
 Hri sto o os. Sa mar gem dre opt a ce ca  
 Ia ri i i u ul t or da a nu lu u ui  
 a su pra ota su lui ce lui castru oia i i in pu  
 ste i i a si sa ve da am a co lo  
 pre fa ca to rul lu u ui a a a dam ple  
 ca an du u u se sub ma na ro o o bu  
 u lui pen tru mi lo sur di ex cea na e  
 e gra i i i i ta. Si ca tre dan sul cu ma