

# Ornitorinc

## micropera de buzunar

Nicolae Brânduş

### I. Intrada

1

- Pianistul intră în scenă fluturând din aripi (mâini și brațe)  
ca o pasăre și se îndreaptă spre pian (15" aprox.)

2

- Flutură din mâini și pronunță „Die Taube”  
și din brațe pronunțând „Der Condor”  
- **ad lib.** 15" aprox -

3


- Apare soprana intonând **ad libitum** modelele din tabelul respectiv (1 - 10)  
Pianistul își continuă gesticulația în dialog cu soprana  
care, de asemenea, flutură din mâini și din brațe (15" aprox.)

4

[soprana în continuă improvizație pe modelele ① - ⑩]

15 - 20" aprox.

Sopr. 

Pian 

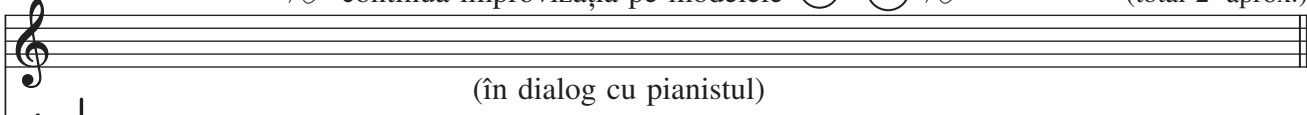
*Voce (cântat)*

Pă - să - ri - că mu - tă - ți cui - bul și te du... \*

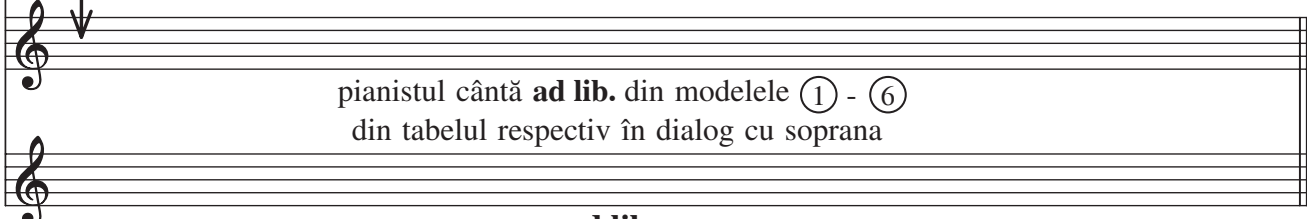
5

~ continuă improvizația pe modelele ① - ⑩ ~

(total 2' aprox.)

Sopr. 

(în dialog cu pianistul)

Pian 

pianistul cântă **ad lib.** din modelele ① - ⑥  
din tabelul respectiv în dialog cu soprana

~ **ad lib.** ~

# Modele soprană

① **Rapido**

piu pi-u! pi - u! pi - u! u - iu! u - iu!

②

pi - u piu pi - u piu pi - iu pi - u piu pi - iu piu pi - iu

③

piu iu iu iu iu piu! piu piu pi-iu! piu! pi - pi

④

piu piu pi-u piu piu piu pi pi piu iu hu hu hu hu

⑤

pi - iu pi-u iu \_\_\_ piu (rep. ad lib.)