

ULPIU
VLAD

PE ACEST PĂMÂNT ÎNSORIT (II)
CVARTET DE COARDE

(1993)

VLAD, ULPIU

Pe acest pământ însořit (II) - cvartet de coarde

Editura Universității Naționale de Muzică București, 2024

ISMN 979-0-707661-89-5

FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2024-F-0160

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

Domeniul vizat: 3. Asigurarea funcționării în bune condiții a grădinilor botanice universitare, a stațiunilor didactice, a bazelor de practică și a altor infrastructuri de susținere a activităților didactice, similare bazelor de practică, din cadrul universităților, folosite pentru instruirea studenților

TITLU PROIECT: *Arhiva română a muzicii camerale instrumentale pentru ansambluri de trio și cvartet (Romanian Archive of Instrumental Chamber Music)*

Perioada de desfășurare a proiectului: aprilie - decembrie 2024

Expert tehnoredactare partituri, publicare și paleografie: Paula Aslam

Expert tehnoredactare, DTP, design copertă: Mirel Mihălăchescu

© 2024 Editura UNMB

Str. Știrbei Vodă nr. 33, 010102 București, România

Email: edituraunmb@unmb.ro

www.unmb.ro | www.edituraunmb.ro



ULPIU
VLAD

PE ACEST PĂMÂNT ÎNSORIT (II)
CVARTET DE COARDE

(1993)

Ulpian Vlad

Prezentare

Muzica, atât cât o cunoaștem, face parte din noi. E foarte greu s-o schimbăm, să-i vedem nemărginirea... Trebuie să mergem mai departe, dar unde? Cum? Totul pare ocupat, totul s-a făcut... Avem, însă, o armă, perseverența, care, folosită cu inteligență, permite înnoiri, deschide drumuri...

Am descoperit libertatea pas cu pas, pe măsură ce am învins constrângerile. Nu a fost ușor să renunț, să împart opera cu interpreții. Obișnuința e a doua natură! Nici lor nu le-a fost ușor să se implice în creație, să depășească barierele tradiției, să pătrundă în universuri inedite, să dăruiască suflet muzical nou.

Lucrarea de față e curajoasă! A așteptat mult timp să prindă viață. Își poate permite, pentru că se actualizează cu fiecare interpretare. Lucrarea de față e norocoasă! Intră în lume pentru a doua oară la o familie bogată. Nu-i lipsește nimic.

Cu părinți iubitori din ambele direcții creatoare, cvartetul *Pe acest pământ însorit II* încearcă să demonstreze că merită să trăiască. În ce măsură va reuși, rămâne de văzut.

Ulpiu Vlad
11 martie 2009

Introduction

Music, as far as we know it, is part of us. It is very difficult to change it, to see its boundlessness... We must move forward, but where? How? Everything seems filled, everything has been done... However, we have a weapon, perseverance, which, used intelligently, allows for renewal, opens paths...

I discovered freedom step by step, as I overcame constraints. It was not easy to give up, to share the work with the performers. Habit is second nature! It was not easy for them either to get involved in creation, to overcome the barriers of tradition, to enter new universes, to give a new musical soul.

This work is courageous! It waited a long time to come to life. It can afford to, because it is updated with each interpretation. This work is lucky! It enters the world for the second time into a wealthy family. It lacks nothing.

With loving parents on both creative sides, the quartet *On This Sunny Land II* tries to prove that it is worth living. To what extent it will succeed remains to be seen.

Ulpiau Vlad
March 11, 2009